

vogue.

vogue metal.

Kitchen's architecture.

Con il progetto vogue, Binova propone elementi architettonici che ridefiniscono lo spazio. Più aperto, più leggero, più funzionale. I frontali delle isole sono realizzati in laccato effetto metallo finitura Titanio, mentre le colonne, capaci di contenere sia elementi funzionali come forni e frigoriferi sia ripiani a giorno per il living, sono in legno impiallacciato Noce Canaletto.

Kitchen's architecture.

With its vogue design project, Binova presents architectural element that redefine the kitchen space. More open, more lightweight, more functional. The fronts of the island have a titanium metallic lacquerwork finish, and the tall units contain not only functional elements like ovens and refrigerators but also open shelving for the living area, in Canaletto walnut veneer.







Due grandi isole laboratorio che si fronteggiano, colonne concepite come pilastri portanti, un nuovo concetto di dispensa, vetrine espositive. Sono questi gli elementi forti del progetto Vogue, disegnato da Mama-Studio per Binova. Non solo “mobili” ma soluzioni architettoniche per ambienti aperti, simili a spazi teatrali, di ampio respiro, che ridefiniscono il rapporto tra cucina e living. // Two large workshop islands facing one another, tall units designed like support pillars, a new larder concept, display cases. These are the key features of the Vogue project, designed by Mama-Studio for Binova. Not just “furniture items” but complete architectural solutions for open interior spaces – stage sets, almost, that redefine the relationship between kitchen and living-room.



La maniglia è concepita come una sottrazione di materia ed è ricavata direttamente sullo spessore dell'anta. // The concept behind the handle is one of material subtraction and is created directly out of the thickness of the door.





In primo piano le due isole con le ante in laccato effetto metallo. Il taglio verticale consente un'agevole apertura. // In the foreground the two islands with their metal-effect lacquered fronts. The vertical groove allows easy opening







Espressione di una continuità spaziale e di una vocazione living, le vetrine sono in telaio nero opaco e vetro brunito. Veri laboratori a favore del “gusto” e cuore tecnologico della cucina, le due isole si fondono con piacevole armonia ai piani in Noce Canaletto, dando luogo a nuovi ed insoliti spazi conviviali. // Another expression of spatial continuity and connection with the living space are the display cases, their glass fronts set in matt black frames. The two island units are workshops of taste and flavour and the technological heart of the kitchen. These blend beautifully with the Canaletto walnut elements, creating new, unusual convivial spaces.



■ Dettaglio del modulo a giorno terminale "CLOSE". // Detail of terminal open space unit "CLOSE"



■ Dettaglio delle vetrine "OMBRA" con telaio in alluminio finitura nero opaco e vetro stopsol fumè
 // Detail of "OMBRA" glass door units with aluminium frame in matt black finish and stopsol fumè glass.



Le colonne concepite come pilastri portanti della casa mettono in relazione gli spazi, eliminando la distinzione tra zona soggiorno e cucina. // The tall units are designed to appear as support structures for the home, connecting the kitchen and livingroom by blurring any clear distinction between the two.



Asola è un sistema che rappresenta in modo unico l'idea Binova di integrazione tra estetica e funzionalità: lo sfruttamento di una tecnologia invisibile e perfetta, capace di lasciare in evidenza la grande pulizia formale di questa cucina. // Asola is a system uniquely representing the Binova idea of integrating aesthetics and functionality: the use of perfect and invisible technology, highlighting the formal clean lines of this kitchen.

vogue laccato lucido.

Il canone del segno verticale scandisce un ritmo costante sui frontali. Il piano scorrevole unito ai contenitori in legno creano nuove dinamiche di vita. La tecnologia nasconde la tecnologia che perde ogni valenza puramente scenica, creando una relazione sempre più forte con le zone attigue alla cucina. Le composizioni modulari, accostate alle pareti o ad isola, si collocano con grazia e semplicità, restituendo la scena alla persona che la vive da protagonista. Lo spazio mantiene una purezza formale e una leggerezza intangibile dove muoversi abilmente tra gusto, sapore e sensi.

The vertical sign sets a constant pace on all the fronts. The sliding worktop, together with the wooden bins, create new dynamics of life. Technology contains technology, thus losing its purely stage value, creating a stronger relation with the adjacent area of the kitchen. Modular configurations, laid against the wall or arranged as an island, are placed with grace and simplicity, returning the scene to the person who lives in it as the central focus. The space maintains a formal purity and intangible lightness where one can deftly move around amidst taste, flavours and the senses.







Gli elettrodomestici da incasso tipicamente inseriti nel piano di lavoro possono essere percepiti solo quando lo spazio cucina diventa operativo per poi scomparire all'interno di un nuovo sistema scorrevole. Le colonne e le basi sono realizzate in laccato lucido finitura Ink Blue, mentre le maniglie integrate sono in legno rovere termocotto. Altro elemento di carattere è il piano di lavoro in acciaio Ice finish spessore 6 mm. // The integrated appliances typically inserted into the worktop can only be seen when the kitchen is operational, only to disappear again into a new sliding system. The columns and base units are in blue glossy lacquered; the integrated handles are in thermotreated oak veneer. Particularity thin worktop in stainless steel "Ice finish".



Ante laccato lucido spazzolato Ink Blue - maniglia integrata legno rovere termocotto - piano di lavoro acciaio Ice finish // Doors in glossy lacquered Ink Blue - integrated handle thermotreated oak veneer - worktop stainless steel Ice Finish



Sempre espressione di una continuità spaziale, gli ambienti cucina contribuiscono ad una organizzazione domestica volta a mantenere l'ordine necessario nella preparazione delle portate, mentre la compattezza e la solidità, cuore e anima del mobile cucina, lasciano emergere, morbido ed inaspettato, un design italiano rigorosamente elegante. // Always an expression of spatial continuity, the kitchen environments contribute to a household organisation that seeks to maintain the order needed for the preparation of dishes, while compactness and solidity, the heart and spirit of kitchen furnishings, allow rigorously elegant Italian design to emerge in a flowing, unexpected way.











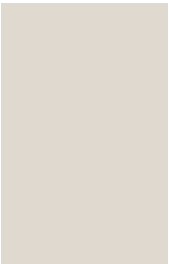

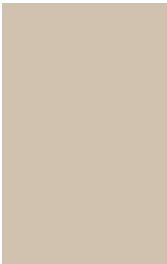
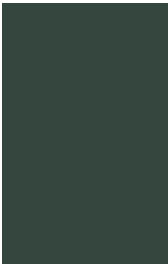






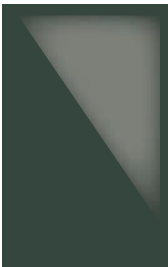
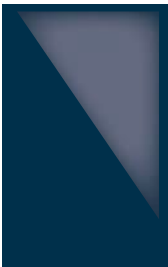

■ Dettaglio del piano di lavoro acciaio "ice finish" // Detail of stainless steel worktop "ice finish"

// finishings

techno-

logical

details.

<div>VOGUE LEGNO // Wood veneer</div>								
	ROVERE GRIGIO PEPE	ROVERE GRIGIO LONDRA	ROVERE TERMO TRATTATO					
<div>VOGUE METAL</div> <div>LACCATO EFFETTO METALLO // Lacquared metal effect</div>								
	PLATINO	ACCIAIO	BRONZO	TITANIO				
<div>VOGUE LACCATO OPACO // Matt lacquared</div> <div>COLORI colours RAL/NCS</div>								
	TITAN WHITE	GRIGIO BOX	BEIGE KENIA	CAPPUCCINO	GRIGIO ANTRACITE	INK BLUE	COLORI Colours RAL/NCS	
<div>VOGUE LACCATO LUCIDO // Glossy lacquared</div> <div>COLORI colours RAL/NCS</div>								
	TITAN WHITE	GRIGIO BOX	BEIGE KENIA	CAPPUCCINO	GRIGIO ANTRACITE	INK BLUE	COLORI Colours RAL/NCS	